

À la fête

Dans le bordel joyeux de la célébration
Le fun est partout, la maison ouverte
Avec au ventre, derrière la porte
Animant les débats, réveillant les joies
Suscitant les ébats
Une chose qui entre dans votre tête
Qui vous donne le cœur à la fête

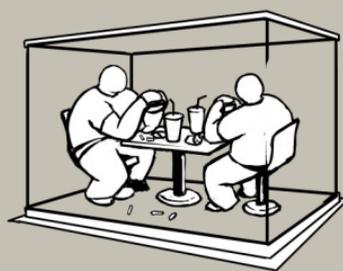
À la fête

Dans le bordel poisseux de mes hallucinations
Je suis partout, les plaies ouvertes
Avec au ventre derrière la porte
Frappant mon estomac, transperçant mon foie
Me tordant les abats
La paranoïa dans ma tête
Je n'ai pas le cœur à la fête
À la fête



Avec pas de titre

Même si le soleil tarde à percer l'horizon
Même si le feu a brûlé les récoltes
On peut s'aimer



T'sais c'que c'est

T'sais c'que c'est de s'ennuyer d'la place où t'es né
Pis de t'en ennuyer jour et nuit
Je l'sais j'me trompe pas, le feeling s'en va juste pas
Aussi longtemps qu'chu parti

J'm'ennuie d'la neige partout
Des arbres en doudou
D'me promener là-dedans en chantant
Je rêve dans mes yeux le St-Laurent qui coule heureux
Tranquillement vers le printemps

Une vie passée à s'enchaîner
À penser au passé
D'une vie passée à espérer tout bas
À s'enfermer, s'envenimer de souvenirs tordant
le cœur
À s'empêcher de s'exprimer

Et si le beau semble impossible
Si la terre nous avale
Les sirènes hurlent les sirènes nous avertissent
Et ça avance, la mer nous noie
Et on ballotte, on s'entrechoque
Dans un océan d'inconscience



T'sais c'que c'est de
t'ennuyer d'la place où t'es
né
Quand c'est là que t'as
laissé ton cœur
Parce qu'y'a ça de plus,
j'm'ennuie d'mes amis
ben plus,
Plus que j'm'ennuie
de c'place-là
Plus que
j'm'ennuie
d'où
chu
né!



Enregistré dans la joie, les 29 et 30 mai
2014 au Studio Breakglass,
puis les 11 et 12 août 2014 à la Casa
Obscura, à Montréal

Benoit Paradis : voix, percussions,
trombone, trompette, guitare
Chantale Morin : piano
Benoit Coulombe : contrebasse

Invités : Keith Kouina (piste 7)
Et sur les pistes 1 et 12 : Guillaume
Bouque (clarinette, clarinette basse),
Jérôme Dupuis-Cloutier (trompette)
Renaud Gratton (trombone) et Philippe
Legault (tuba)

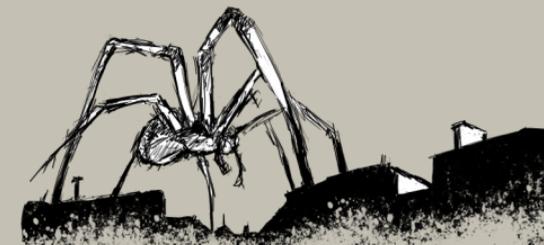
Paroles et musiques : Benoit Paradis
(SOCAN)

Réalisation : Eric Villeneuve
Prise de son : Tonio Morin-Vargas
Mixage : Tonio Morin-Vargas, assisté
d'Eric Villeneuve (au Studio Breakglass)
Mastering : Erick Jarry (au studio
Migratoire)
Illustrations et graphisme livret : Edward
Scott ... @/!
Intérieur pochette: Fontaine Leriche
Photos: Benoit Paradis (merci à Pauline B.)

www.benoitparadistrio.com

Merci à tellement de gens. Ici au Québec, en France et
en Suisse aussi.
Nous sommes très fiers de l'album que vous tenez entre les
mains (ou pas...)
Immense merci à tous ceux qui y ont collaboré, votre
générosité et votre bonne humeur transparait à l'écoute!
Merci en vrac à tous les supporters de la première heure, nos
familles et amis proches qui se reconnaissent (des gros becs!),
qui ont suivi notre évolution depuis les débuts en 2006 et
nous ont encouragés à poursuivre cette belle (et folle)
aventure. Pour les belles occasions de jouer en 1ere partie et
le gros fun, et pleins d'autre affaires, merci à Bernard
Adamus et à Grosse Boite. Pour leur précieux travail des
dernières années, merci spécial à Maurin Auxéméry et
Mohammed Bouhaf. Pour les albums précédents, à Pat
Legault, Cath Sabourin et Seb Veziou. À Eric Harvey et
Fred Poulin (et toute la gang chez Ambiances Ambigües),
merci de nous aider à poursuivre notre route!!

Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du
Canada par l'entremise du ministère du patrimoine canadien du
Canada (fonds de la musique du Canada)



T'as-tu toute?



Vas-y

Tu parles trop

Tanné de trop de rien dedans
De te niveler par le bas
Tanné de serrer la ceinture à ton bonheur
Ça veut sortir
Crée d'quoi, vis ça, vas-y, ça veut
Come on, c'est l'temps
Ça urge que tu prennes ça à mesure
À ta mesure
Oh que oui, que tu peux
Savoir ton savoir faire, pis le faire parce que
Pas parce qu'eux-autres le font
Parce qu'à miment d'né tu t'es dis
Que tu te tanneras, pis là c'est là

Tu parles trop de trop de choses
Tu gosses quand tu glapis à propos
De potins glamour, de popotins grossis
D'applications inutiles, de recettes
D'émissions de cuisine

Tu parles trop, beaucoup trop
Tu parles de toi pour t'alléger
Tu parles de tes boutons dans l'bos
Comme si c'était ton pire défaut
Tu déblatère à perdre ton souffle
Pis là ça sonne faux

Tu crées du vide en crachant l'tien
Tu spinnes dans l'beurre t'es trop pas bien
Pour t'en rendre compte quand tu babilles

Plus tu parles, moins je t'écoute,
Plus tu parles, plus je redoute
L'idée que ça continue
Que je devienne ton vase à propos
Que tu te roules dans mes oreilles
En espérant vider ce sac à mots sans fond
Et en oubliant que moi aussi j'ai des coudes, des orteils
Et du poil dans le nez

Tu parles trop, tu nous
barbouilles la face de mots
Tu me peintures dans
l'coin, tu clapotés

Tanné de voir tout le monde partir
Tanné de voir ta face vieillir
Tanné de te voir devenir pire que pire
Ça veut finir
Crée d'quoi, vis ça, vas-y, ça veut
Come on, c'est là
Ça urge que tu prennes ça à mesure
À ta mesure
Oh que oui, que tu peux

De jasettes en redites, dans ta
Barboteuse à papoter, placoter pis radoter
Tu te petit-poucettes un chemin de mémérage
Dans ta forêt d'images en espérant ne pas te perdre

Plus tu parles, moins je t'écoute
Plus tu parles plus je redoute
L'idée que ça continue
Que je devienne ton vase à propos
Que tu t'enfonces dans mon ouïe
Et que je sorte dans un grand cri de ce cauchemar
Une éternité plus tard, dans ta forêt d'images

De toutes façons tout le monde s'en fout
La fin du monde est proche
On a faim on a soif, on fume le filtre
De la grande cigarette de la vie
Pis ça laisse un drôle de goût
Pour tout le monde n'importe qui
Moman, popa pis poupon de partout
Grand-pa, matante et pis Pascal
Les pompiers, les pâtres et pis les peintres

Si tu veux qu'y t'écoutes, l'important, c'est qu'y
Faut que ça parle de cul ton affaire

La chanson

Je cherche ma chanson, vous
l'auriez pas vue passer
J'l'avais écrite au son, dans mon
cahier ligné
Le beau son de ta voix, quand
tu ris comme toi
Ton rire à la volée, comme un
oiseau du Panama



Cul

Vas-y, fais-nous ton show
Fais-nous la morale avec des phrasestrop longues
Pis traite de c'que tu veux,
On est just'là pasqu'y'a un buzz
De toutes les façons, peu importe le style,
Classique, dubstep ou reggae dub
Rock, rap, rock and roll ou c'que tu veux man
Que ce soit du noise ou d'là musique du Pakistan

Si tu veux qu'on t'écoutes, l'important, c'est qu'y
Faut que ça parle de cul ton affaire

Cul

J'avais aussi écrit, dedans cette chanson
Plein de choses futiles à propos de tes yeux
Qu'on voit dans leur éclat l'ombre blanche d'une louve
Qui s'est perdue dans la tundra

Je cherche ma raison, ma raison de chercher
Cette chanson attachée à toi et tes façons
Si tu t'enfuis de moi, si nous s'est envolé
Vers les étoiles d'Ungava



Envie de toi

Envie de toi dans mes pupilles
Que lentement tu te déshabilles
Dans mes pupilles, mais là j'fais juste
L'imaginer
Envie de toi sur mes papilles
Que coton doux tu t'entortilles
À mes mollets dessus mon lit douillet

Envie de toi dans mon sommeil
Et dans ton plus simple appareil
Envie de toi à mon réveil
Qu'on se fasse un bed-in en bedaine
Pour queques semaines
Envie de toi dedans mon cou
Dans mes oreilles ton souffle doux
D'entendre tes pas sur le plancher chez nous

Envie de toi dans mes souliers
Que certitude tu me piétines
Envie de toi dans ma journée
Que ta peau soit où que je sois
Envie de toi dedans mes cheveux
Envie de toi dedans mes yeux
Envie de toi en vie, j'te veux

F#ck le rêve ...

T'as-tu toute?

Refrain :
T'as-tu tout?
T'es-tu sûr que t'as tout?

Envie de toi

As-tu une blonde ben belle, ben fine?
As-tu ta carte d'abonnement au gym?
Une gang d'amis trop « hot », trop « in »
Du monde vraiment s'a coche, su'a pinne?
As-tu mis d'quoi dans un REERP?
Un ti-coussin quequ'part pour ton derrière
As-tu du porto, du scotch pis d'là bière?
As-tu d'argent pour investir s'une terre?
As-tu un chalet sur le bord d'un lac?
As-tu un char, un canot, une moto?
T'as-tu d'jà fait un safari photo?
T'es-tu trouvé une job après ton BACC?



Refrain

As-tu checké tes mails, as-tu pris tes messages?
As-tu nourri le chat, profité d'ta télé?
As-tu fait ton jogging, as-tu brossé tes dents
As-tu payé tes comptes?
As-tu fait l'épicerie, as-tu lavé la table?
Plié le linge, arrosé les plantes?
As-tu fait tes impôts, as-tu applé ta mère?
As-tu un plan, t' u du cash, marge de crédit

tu des contacts, as-tu mangé? t'as-tu
Eté à l'opéra, lu le journal, ou trois cafés
Fait ta prière, passé le balai?

Refrain

Es-tu sûr que t'as tout, y'a-tu quelque chose que t'as pas?
As-tu des enfants, s'rais-tu rendu papa?
T'es-tu fait faire un tatou chez ta tante thérèse?
As-tu une liste de numéro quand t'as besoin d'une baise?
As-tu texté tes amis, thérapie chez le psy?
Pied-à-terre à Cabano, un penchant pour la coco?
Un ti-kit de couture des lacets de « spare »?
As-tu ça une égouine, t'as pas des aspirines?
Du déo, du lipsil, purell, crème à main?
Crème anti-rides, extoliane, crème de jour, crème de soir?
As-tu des anti-dépresseurs des vitamines ABCDE
Viagra valium ou ritalin?

Refrain

Mehdi

Cassé, mais bien portant
Obsédé par le sexe et l'argent
Il brille et son sourire aussi
Mon ami Mehdi
De jours en jours, de nuits blanches en nuits blanches,
De brosses en brosses en lendemains de brosses
De fausses joies en méfiances, de mensonges en menteries
Ça cest ben lui

T'es aussi maigre que tes dents
Tu shakes et cest inquiétant



Que te dirait ta maman
As-tu fait ton ramadan, Mehdi

Le rêve de sa vie, aligner tous les péchés
Spoudrier l'nez toute la journée
Pour plus avoir besoin d'un lit
Voleur, cocaïnoman, coloc
Derviche-fêteur aspiré,
Aspirant de bande en bande
Change de quartier depuis dix ans

Refrain

Tu courais dans ta roue
Entre la job et pis la bière
En passant à maison
prendre queques de mes affaires
Quand j'tais parti
Même si pour moi c'était la merde
Maintenant je t'en veux pas
tant que ça
Des amitiés se r'font et pis
d'autres se reperdent
Inchallah

